



Алые паруса

март
2024

Газета Пустомержской средней школы.

Выпуск №3

Читайте в номере:

- Год семьи: о чем
расскажут старые
вещи

-- Турнир сильных и
ловких

-- День дублера

-- Научно-
практическая
конференция

- Проба пера.

- Сочинение на
конкурс

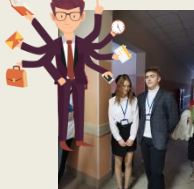


Самое важное!

Год 2024 объявлен Годом Семьи. Для каждого из нас семья – самое важное в жизни. Мы любим своих родных, дорожим близкими. Но и наша школа – тоже наша семья! Большая и дружная. И жизнь нашей школьной семьи наполнена интересными, яркими событиями. Пусть этот год сделает нашу школьную газету частью этой семьи.

Редакция газеты «Алые паруса»

День дублера



Вопреки традициям, директором-дублером стал не выпускник, а ученик 10 класса Гриневич Кирилл. Лучший ученик старшей школы, он с легкостью справился с этой ролью. Но без помощников, дублеров - завучей, было бы трудно



Настоящим сюрпризом для учителей стал классный час от учеников 9 класса. Ребята помогли педагогам лучше узнать друг друга, создали отличное настроение.



2024
год семьи



О чем могут рассказать...

О чем может рассказать простая беседка...

Моя бабушка живет в Марий Эл, и мы каждое лето к ней ездим. По вечерам мы собирались в беседке все вместе. Мой двоюродный брат Саша приносил гитару, и начинались необыкновенные посиделки! Голос у Саши чудесный, слушать его никогда не надоедало. Мы так любили эти вечера, что однажды мне пришлось побороть свой страх, чтобы попасть туда... Просто я очень боюсь собак, а тем вечером возле беседки громко лаяла собака. Мне было очень страшно, но пойти послушать Сашины песни и посидеть в компании ребят хотелось еще больше. Так и получилось, что я пересилила свой страх - перестала бояться.

Фролова Милана, 5 класс

О чем рассказал старый велосипед

Этому велосипеду уже 15 лет. Мой папа ездил на нем на работу, возил ковры на речку – стирать. А вот когда на велосипеде стал ездить мой брат, то стало происходить много интересного. Если бы вещи умели разговаривать... Я была еще маленькая, когда брат решил меня покатасть. Посадил меня на багажник, нажал на педали посильнее – надо было в горку подниматься. И вдруг – моя нога застряла в колесе между спицами! Как же больно мне было! А еще брат мог уехать на велосипеде в соседнюю деревню играть с мальчишками, а мы с папой на машине его разыскивали... Теперь велосипед мой, и я, как раньше мой брат, катаю на нем мою сестренку.

Гребенкина Полина, 8 класс





О чем могут рассказать старые вещи?



О чем может рассказать мой старый дом...

В нашем доме, где я жила 6 лет назад, было 3 комнаты и кухня. И в каждой комнате были какие-то вещи, которых я очень боялась... Например, в самой большой комнате было окно с очень старой рамой. Перед сном я боялась смотреть в это окно, потому что в стекло упиралась корявая ветка, а мне казалось, что это какой-то монстр, который пришел за мной за то, что я плохо вела себя днем.

Еще в этой комнате стояла старая качалка-лошадка. Мы играли в парикмахерскую и делали лошадке прически и макияж. А в темноте лошадка превращалась в страшного монстра-лошадь, которая страшно ржала. Мне казалось, что она сейчас поскачет... Эта лошадка и сейчас стоит в старом доме, но теперь я ее не боюсь.

А на кухне стоял старый бабушкин стол. За ним собиралась вся семья. Мне казалось, что под столом сидит кто-то страшный. Я очень боялась туда смотреть. Мне казалось, что там поселился домовый. Я налиwała молоко в блюдечко и клала конфеты на печку-наделась, что он вылезет из-под стола, и я смогу его увидеть. Молоко и конфеты кто-то съедает, но домового я так и не увидела. Тогда я однажды спряталась и подсмотрела, кто же съедает все на печке. Оказалось, это бабушка выливает молоко коту, а конфетку съедает сама. И нет никакого домового!

Антошкина Динара, 5 класс

О чем может рассказать старый сундук

Однажды из магазина нам привезли черный сундук. Мама сказала, что в нем можно хранить вещи. Вот уже три года этот сундук стоит в нашем доме. В нем лежат старые фотографии и всякие интересные вещи. Мы часто открываем сундук, разглядываем старые альбомы с фотографиями, вспоминаем...а иногда плачем. Мои любимые вещи из этого сундука-это фотография, мячик. На фотографии я, еще маленькая, и кот Барсик, тогда он был еще котенком. Барсик лижет мое лицо, я радостно морщусь. И мячик, любимая игрушка Барсика, когда он был котенком. А еще недавно я нашла в сундуке листок бумаги. На нем был записан рецепт бабушкиного любимого пирога.

Денисенко Анжела, 5 класс

О чем может рассказать старая шкатулка

Наша семейная реликвия-шкатулка, пережившая две мировые, одну феодальную войну. Ей известны наши самые сокровенные тайны и самые забавные и нелепые истории. Эту шкатулку нашей прапра...бабушке подарили на балу в 1859 году. Тогда ей сделал предложение очень важный господин, но она его отвергла. Из-за этого ей пришлось пережить много трудностей. Шкатулка даже потерялась куда-то, а потом нашлась, бабушка отреставрировала её и подарила моей маме. Теперь в ней лежат мамины любимые украшения. А я нечаянно уронила ее и сломала... Но, кажется, история этой шкатулки пока не закончилась. Её еще можно починить.(К сожалению, я просто придумала эту историю...)

Селиванова Дарья, 8 класс

О чем нам рассказал старый стул

О, величественный старый стул! Ты прожил много лет и помнишь многое. У тебя уже сломана одна ножка. Мы несколько раз перевязывали тебя. Я помню, как на тебе сидела наша бабушка. Тогда ты был красивого красного цвета! Теперь цвета поблекли. Последнее время ты стал сильно скрипеть. Пришлось немножко смазать твои «суставчики». У нас часто бывают гости, и на тебе сидел, кажется, каждый житель нашей деревни. Но ты все вытерпел! Ты заслужил покой! Недавно мы купили новый стул, крепкий и красивый. Но тебя мы не выбросим. Ты остался стоять в комнате. Теперь ты держишь на себе старые инструменты. Иногда мне кажется, что ты с ними разговариваешь. У старых вещей много воспоминаний.

Егорова Елизавета, 8 класс

О чем может рассказать обеденный стол

Милый наш старый стол! Много ты повидал на своем веку! Ты хромаешь на одну ногу, на тебе множество царапин. Ты слышал, как мы иногда ругались в семье, но и как дорожим друг другом! Мы собирались вокруг тебя не только пообедать, но и просто поболтать. Кто-то наводит красоту перед маленьким зеркальцем, кто-то уютно устроился с чашечкой кофе и с книгой. Здесь часто спит наш котенок Беляш, а собака Лаки собирает со стола крошки. Милый стол, ты стал символом нашей дружной семьи. Ты застал даже нашего дедушку! Спасибо тебе, что ты до сих пор не сломался! Я буду помнить тебя, даже если тебя захотят заменить!



Харламова Маргарита, 8 класс





Сочинение на конкурс К юбилею писателя



Письмо автору, который изменил мою жизнь (К 180-летию с даты написания сказки «Гадкий утенок» Ханса Кристиана Андерсена)

«Все хорошие книги сходны в одном: когда вы дочитываете до конца,
вам кажется, что всё это случилось с вами, и так оно всегда при вас и останется»
Эрнест Хемингуэй

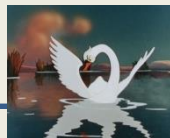
Дорогой Ханс Кристиан Андерсен! Я выросла на Ваших сказках! До сих пор в памяти четко всплывают два сборника с Вашими произведениями. Это мои любимые детские книги. С теплотой вспоминаю их твердые обложки, яркие картинки, запах страниц. Ваши сказки будоражили моё воображение, рисуя пестрые образы в моей голове, переносили в далекие волшебные миры. В то время я еще не задумывалась, что Ваши произведения представляют собой нечто большее, чем детские сказки. Что они вовсе не так просты и наивны. Я слышала, что Вы, Ханс Кристиан, писали сказки не для детей. А в первую очередь для взрослых. Для тех, кто умеет читать между строк, кто может понимать Ваши взгляды и идеи, «зашифрованные» на страницах книг.

Перечитав недавно несколько сказок и проанализировав их, я смогла по-другому посмотреть на Вас как на автора. На пару дней моими мыслями завладела история Гадкого Утенка. Я знаю, что у Вас самого была непростая судьба, и после прочтения «Гадкого утенка» смогла провести несколько аналогий с ней. Вас, так же как и Утенка, обижали, не принимали в обществе, смеялись над Вами. Мне правда кажется не по себе при осознании, какой долгий путь, полный трудностей и общественного непризнания, прошли и Вы, и Ваш Утенок.

Мне бы хотелось узнать, насколько биографична сказка, связана ли она как-то с Вашей судьбой? Какие события и персонажи взяты из событий Вашей жизни?

Прочитав Вашу сказку, я вспомнила одно произведение с похожим сюжетом. Главный герой комедии Александра Грибоедова Чацкий тоже был не принят обществом. Его сторонились, не понимали. Гостям Фамусова было проще согласиться с тем, что он сумасшедший. Чацкому было неуютно среди них. Он был оскорблен. С этими людьми, не умеющими принимать не похожих на них, ему больше нечего было делать. Поэтому Чацкий покинул фамусовское общество, как бы сбежал- то-ч-в-то-ч как Утенок со скотного двора, в поисках тех, среди которых он будет своим.

Некоторые критики и рецензенты говорят, что Ваша сказка о борьбе Утенка с жестоким миром, а другие спорят с ними, указывая на то, что Утенок даже не пытался бороться. И действительно, уставший от одиночества Утенок, потерявший веру в себя, кричал прекрасным лебедям: «Убейте меня!»



Но главное не это. Мне кажется, что эта сказка в большей мере о жестокости и несправедливости общества, неспособности его принять тех, кто на них не похож. О черствости и отсутствии милосердия в некоторых людях. Она невольно наводит на мысль о том, как тяжело быть не таким, как все. Утенок и не смог бы дать отпор несправедливому миру, потому что всё его окружение с самого рождения внушало ему, что он уродливый, что он хуже других, что он недостоин сострадания. Но выносливость и вера в светлое будущее не давали угасать Утенку. Его стойкий характер давал ему силы существовать в этом мире. Именно его решительность помогла Утенку уйти со скотного двора, сбежать от этого враждебного окружения. А ведь Утенок не знал, что его ждет. Он отдался в руки судьбы. Так начался его тернистый путь в поисках своего места в жизни. И все трудности, переживания, страхи, борьба за выживание закалили его характер – и он не пропал, а выжил и превратился в прекрасного лебедя с чистой и благородной душой. Мне кажется. И Ваша душа чиста и прекрасна, раз Вы придумали эту историю.

Ваша сказка заставила меня заинтересоваться, нет ли подобных историй в реальной жизни. Я прочитала о судьбе одной известной актрисы- Хилари Суонк. Её детство проходило в бедности, у них с мамой даже не было собственного жилья. А в школе её жестоко унижали. «Я с детства знала, что значит быть изгоем», - вспоминает она. В раннем возрасте ей пришлось подрабатывать, чтобы прожить в люди. Испытания, которые встретились ей на пути, укрепили её характер, благодаря чему она сделала успешную карьеру и стала знаменитой. Я считаю, что Хилари – тоже «гадкий утенок, который стал лебедем». Еще в пример можно привести судьбу Александра Васильевича Суворова- великого русского полководца, родившегося болезненным и слабым ребенком, но он сумел добиться важных для истории России побед. Также с особенностями здоровья родился Томас Эдисон, из-за чего от него отказывались учителя, называя недоразвитым. Но это не помешало ему стать великим американским изобретателем и предпринимателем.

По-настоящему берет за душу судьба Екатерины Варнавы, которую «гнобили» в школе несколько лет. Как говорила Екатерина в интервью, это закалило ее характер и помогло стать сильнее, готовой ко всем жизненным трудностям.

Чему меня научила Ваша сказка? Во-первых, я поняла, что важно научиться видеть «прекрасного лебедя» в «гадком утенке». Во-вторых, я пересмотрела свое отношение к чужим оценкам: я стала смелее и теперь не боюсь быть «не как все». Верю: если одни не смогут увидеть прекрасное во мне, это сделают другие. Главное, не опускать руки и искать свое место в жизни. Именно так человек сможет «раскрыть крылья прекрасного лебедя».

Эта сказка учит тому, что у каждого должен быть свой «островок благополучия», на котором живут люди, такие же, как он. И даже в самые тяжелые моменты нельзя отчаиваться. Я уверена, что Ваша сказка за два века подарила многим «гадким утятам» надежду, укрепила веру в будущее. Она будет служить людям еще очень долго. Ведь проблема жизненных трудностей и несправедливости была и будет актуальной.

Спасибо Вам за то, что это произведение по-настоящему меня вдохновило, стало для меня образцом высокого полета на «крыльях прекрасного лебедя». Я обязательно всего достигну, ведь я теперь не боюсь трудностей жизни.

Я думаю, Вам было бы приятно, что Ваши сказки любимы на протяжении многих лет. Я обязательно перечитаю и другие Ваши сказки в надежде найти в них ответы на важные для меня жизненные вопросы.

С огромным уважением к Вашему творчеству
Эльвина Бикташева, школьница,
житель планеты Земля 21 века.

За страницами школьного учебника Стилизация оды

А зимушка-зима-
Мне по душе, близка она.
Она нежна, хоть холодна.
Кому не нравится зима?
Таких не понимаю я.
Зима-спокойствие природы.
Зима достойна восхищенья.
Любви достойная народа,
Зима-успокоительное в мире.
Ах, как она пушиста и красива.
Зима-чудесная картина.
Все краски бледны и нежны-
Они умиротворение души.
При этом это сильное время года.
Осень-часто непогода.
Но разве не приятно дома
Сидеть в тепле во время вьюги
И проводить свои досуги
Под теплым пледом и с какао
Да с томиком душевного романа?
Зима- неугомонный зверь?
Но ведь не раз такую силой
Зима спасала матушку Россию.
В сорок пятом очень помогла-
На Ладоге Дорогу жизни создала,
Которая любимый город наш спасла
А помните, что было в 1812 году?
На нашей родине устроили войну.
Зима и тут навстречу нам пошла-
Наполеона с его армией гнала.
Зима, ты помогала нам не раз
И, может быть ,потом еще поможешь
тоже
Всегда ты руку помощи подашь.
Но для меня ты остаешься нежной.
Твои пейзажи как музей,
Снежинка будто чародей,
Всегда неординарная она,
Словно человека отражает

А снег- как бабушкин ковер,
Такой же теплый и родной,
Которым накрываются дома,
Дороги, крыши и поля.
Поля-как будто снежная
кровать,
Которая так манит нас
поспать.
А за полями-что там за места?
Ах, это мертвые леса.
Там глушь и тишина.
Как много делает зима,
И разве это не прекрасно?
Когда снежинки под ногами
Сияют ярче хрустала,
Как лед всю речку покрывает
И в зеркало всю воду
превращает,
Что душу человека отражает.
Как глубока она, сложна,
И как непросто проникнуть
туда.
А как же игры?
Коньки и санки,
Ватрушки да ледянки-
Какая радость для детей!
А как же оттепель и гололед?
А как же этот свирепый
холод?
От которого мурашки и голод.
Ничто не бывает идеально,
И все немного «неисправно».
Зима не исключение, и
можно
Найти только плохое у неё.,
Но надо же, наоборот,
Искать плюсы везде и во
всем.
Колбасова Ирина, 9 класс

Википедия Ода

(от др.-греч. ὕδῃ < ὁιδῇ — «песнь») — жанр лирики, торжественная песня, посвящённая какому-либо событию, герою или отдельное произведение такого жанра



Ода Природе

О Природа! Ты весь мир! Ты то, что нас окружает, и то, что внутри нас, и мы сами есть часть Тебя. Ты есть явление Бога, его помощник, Ты часть его в нашем мире. Ты самое могущественное, что знали люди. И люди перед тобой- нищие существа! Осужден будет тот, кто посмеет это опровергнуть. Наказан будет тот, кто дерзнет тягаться с Тобой! Природа, ты всё, что знает человечество! Мы дети Твои!
Спасибо за то, что , как мать, бережёшь нас, и за то, что в разум приводишь. Грозные явления Твои есть ответ Твой на грубость и цинизм человеческие.
Спасибо за Твои бесценные блага, за красоту мира, за жизнь!
Счастлив не тот, кто видел тебя разную- в разных местах и в разную погоду. Счастлив тот, кто умеет восхищаться Тобой во всех Твоих проявлениях — мощным водопадом — и мелким ручейком, цветущим садом — и бесконечной пустыней. Ты прекрасна яркой осенней листвой — и сверкающим снежным ковром. Счастлив тот, кто любит торжественную тишину в горах — и звонкое щебетанье птиц в лесу на заре. Счастлив, кто радуется и солнечным лучам, и радуге после дождя, и таинственным сумеркам, и звездной ночью!
Природа! К тебе обращены все искусства в попытке познать Твои тайны и воспеть Тебя! Рассказать о каждом рассвете и закате! О каждой минуте, проведенной наедине с Тобой! Ты даришь исключительные эмоции! Ты делаешь человека счастливым!
Спасибо Тебе, Природа! Бикташева Эльвина, 9 класс



А ну-ка, парни!

23
февраля
2024



22 февраля 2024 года прошли общешкольные игры «А ну-ка, парни». Сборные команды из мальчиков разных возрастов выполняли одинаковые спортивные задания: отжимания, бег со скакалкой, перенос теннисного мяча, использование обруча в эстафете... В общем, азартно, эмоционально, весело... Победила, как всегда, дружба! Особенно отличились ученики 9 класса-главные помощники организаторов



Школьное научное общество



Традиционная научно-практическая конференция в школе

В конце января 2024 года школа увлеченно занималась слушанием научных исследований и социально значимых проектов.

Особенностью этого года было присутствие школьной прессы в лице главного редактора школьной газеты Вали Безпалко и Главного Специалиста по трудным вопросам после выступления докладчиков – Кирилла Гриневича. Ответственное и внимательное жюри подвело итоги. Результаты будут объявлены на торжестве в конце года.

